

VERTIEFUNGSKURS L A T E I N

<p>Eph 10</p>	<p><u>Grammatik:</u> Deklination Konjugation Aktiv-Passiv Satzperioden (Subjunktionen u. Konjunktiv) Partizipialkonstruktionen PC + Ablativus absolutus Satzwertige Konstruktionen Acl</p>	<p><u>Methode:</u> Systematisches Übersetzen Inhaltl. Vorerschließung Tempusrelief Textinterpretation Stilmittel u. deren Analyse</p> <p>An ausgewählten Geschichten aus dem alten Rom oder Ausschnitten aus den Reden <u>Ciceros gg. Catilina</u> (z.B. <i>Die Person Vercingetorix bei Caesar und in der späteren filmischen Darstellung</i>)</p>
<p>Q I 11</p>	<p><u>Grammatik:</u> Konstruktionen PC, abl. Abs., Acl Gerundium, Gerundivum</p>	<p><u>Methode:</u> Satzstrukturanalyse Stilmittelanalyse Metrische Analyse Textinterpretation</p> <p>An ausgewählten Texten von <u>Seneca</u> (de vita beata), dem <u>NT</u> u. <u>Cicero</u> (de amicitia) sowie an den Metamorphosen <u>Ovids</u> (z.B. <i>Freundschaft und Macht</i>)</p>
<p>Q II 12</p>	<p><u>Grammatik:</u> Konstruktionen PC, abl. Abs., Acl Gerundium, Gerundivum</p>	<p><u>Methode:</u> Satzstrukturanalyse Stilmittelanalyse Metrische Analyse Textinterpretation</p> <p>An ausgewählten Texten aus <u>Livius</u>, ab urbe condita (Hannibal) und <u>Cicero</u>, de re publica u. de off. zur politischen Betätigung (z.B. <i>Hannibal in den Texten des Livius im Vergleich zur filmischen Darstellung</i>)</p>

Die Texte stimmen nicht mit dem Pflichtkanon überein, sondern können ggfs. nach Interesse der SuS ausgewählt werden.